

# Ah! vous dirai-je, Maman

Musical notation for the first part of the song, featuring two staves (treble and bass) in common time with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line is:

Fa Sib Fa Sib Fa Sib Fa

Ah! vous dirai-je, Maman,  
Ce qui cau-se mon tourment,

Musical notation for the second part of the song, featuring two staves (treble and bass) in common time with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Fa Sib Fa Do Fa Sib Fa Do

Depuis que j'ai vu Sylvandre  
Me regarder d'un air tendre,

Musical notation for the third part of the song, featuring two staves (treble and bass) in common time with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Fa Sib Fa Sib Fa Do Fa

Mon coeur dit à chaque instant,  
Peut-on vivre sans amant ?

L'autre jour dans un bosquet,  
De fleurs il fit un bouquet,  
Il en para ma houlette  
Me disant : « Belle blonde,  
Flore est moins belle que toi,  
L'Amour moins tendre que moi. »

« Étant faite pour charmer,  
Il faut plaire, il faut aimer ;  
C'est au printemps de son âge,  
Qu'il est dit que l'on s'engage.  
Si vous tardez plus longtemps,  
On regrette ces moments. »

Je rougis, et par malheur,  
Un soupir trahit mon coeur.  
Le cruel avec adresse,  
Profita de ma faiblesse  
Hélas ! Maman un faux pas  
Me fit tomber dans ses bras.

Je n'avais pour tout soutien  
Que ma houlette et mon chien  
L'Amour voulant ma défaite,  
Écarta chien et houlette.  
Ah ! qu'on goûte de douceur  
Quand l'amour prend soin du coeur.